

TEATRO SENZA QUARTIERE 2024 | 2025

SEGUI CON NOI
GLI SPETTACOLI
DELLA **NUOVA**
STAGIONE DEL
TEATRO TSE
DI **IS MIRRIONIS**



IS MIRRIONIS | UN'IDEA | UN TEATRO | UN QUARTIERE

SII MINA *all'amore...*



Concerto | Spettacolo

19 | 20 OTTOBRE 2024 ore 20.30 | 19.30

“SII MINA ALL’AMORE”

con MANUL

e con PASQUALE CAO | sassofono

MAURO MULAS | pianoforte

cura del suono CORRADO GARAU

regia e impianto scenico STEFANO LEDDA

disegno luci RAIMONDO MARRAS e STEFANO LEDDA

organizzazione VALENTINA SCANU

produzione MaNul Soul Band

Lo spettacolo-concerto porta in scena il grande repertorio di Mina attraverso la voce esplosiva ed emozionante di Manul, prestata ad alcuni dei titoli più evocativi della canzone italiana come:

“ il Genio del Bene”, “Volevo scriverti tanto”, “ Fino a domani”, “Oggi sono io”, “Se stasera sono qui”, “ Se telefonando” e tanti altri capolavori da riamare e condividere.



IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO

Spettacolo teatrale

9 NOVEMBRE 2024 ore 20.30

IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO

da un racconto di Fëdor Dostoevskij

con TIZIANO POLESE
e con ROSALBA PIRAS e ANTONIO LUCIANO
adattamento e regia ROSALBA PIRAS e TIZIANO POLESE
scenografia FERRUCCIO AMBROSINI
ricerca e montaggio video TONIO CIREDDU
ricerca musicale FRANCO SABA
organizzazione MANUELA ORLANDO
produzione Abaco Teatro

Lo spettacolo, ci mostra un uomo che si definisce pazzo, deriso da tutti, e da sempre estraneo alla società, per cui decide di mettere in pratica l'idea del suicidio. Tuttavia, vi è un momento in cui nell'indifferenza che lo ingloba, in lui si forma una crepa quando gli si avvicina all'improvviso una bambina disperata, in cerca di aiuto, ovvero la vita nella sua crudezza. Nulla può fare per lei, se non scacciarla. Tornato a casa con l'intento di spararsi, piomba in un sonno profondo e improvviso; sogna di essere catapultato in una terra identica alla nostra ma incontaminata, in cui gli uomini sono puri, bellissimi, privi di angosce e colpe.



il **GRANDE**
SPETTACOLO
della **FINE** del
MONDO©

Spettacolo teatrale

16 NOVEMBRE 2024 ore 20.30

IL GRANDE SPETTACOLO DELLA FINE DEL MONDO

Spettacolo sul cambiamento climatico

con CÉLINE BRYNART, ALESSANDRO DORO, MICHÈLE KRAMERS, ANNA MELCHIORRI, PUCCIO SAVIOLI.
regia GUSTAVO RIONDET | MICHÈLE KRAMERS
scenografie PUCCIO SAVIOLI
paesaggi sonori e musiche originali LUCA VARGIU
interventi vocali DANIELA PES
testi e voce fuori campo SERGIO GARAU
luci TONY GRANDI e VALERIA BELLA
progetto grafico ANDREA NICCOLAI
produzione Theatre' En' Vol

Lo spettacolo affronta in maniera tragicomica, ironica e grottesca il tema del cambiamento climatico in una interpretazione originale del conflitto tra chi passa su questa terra con pesantezza, violenza o noncuranza e chi la celebra e la cura come madre terra, lasciando ampio spazio alle tante sfumature intermedie del genere umano.



A CHI ESITA

Spettacolo teatrale

23 NOVEMBRE 2024 ore 20.30

A CHI ESITA

PER CHI NON C'È PIÙ - PER CHI RESTA - PER CHI VERRÀ
drammaturgia collettiva

con SILVIA CATTOI, CINZIA PIRAS
ANTONIO SIDA e NAIMA PIRODDI
musiche dal vivo SIMONE PISTIS
(chitarra, armoniche, organetto, elettronica)
elaborazioni video di ANDREA ANGLANI
regia JURI PIRODDI
produzione Rossolevante

Lo spettacolo “A chi esita”, attraverso una serie di monologhi, racconta la storia delle vittime dirette o indirette, della mancanza di una vera cultura della sicurezza, sul lavoro e in tutti gli altri ambienti di vita. Un monito, uno stimolo a non abbassare mai la guardia. E a chi esita, a chi non crede e non si spende per la sicurezza a trecentosessanta gradi, un urlo: non aspettarti nessuna risposta oltre la tua! Prendi posizione, schierati, agisci, non stare a guardare. Cambia ciò che va cambiato.

LA GUARDIA ALLA LUNA



Spettacolo teatrale

30 NOVEMBRE ore 20.30

1 DICEMBRE 2024 ore 19.30

LA GUARDIA ALLA LUNA

da Massimo Bontempelli

con CHIARA SERENA BRUNETTA
ALFREDO TRAVERSA, SALVATORE DELLA VILLA
ELISABETTA TUCCI, SERENA SERRA
tracce sonore GIANLUIGI ANTONACI
adattamento e regia SALVATORE DELLA VILLA
produzione Compagnia Salvatore Della Villa

Un ambiente notturno, figure in attesa, una donna riversa su una culla, qualcosa che deve accadere. Il sorgere della luna scatenerà in quella donna consunta dal dolore per un'assenza, il suo dramma interiore. Nella sua follia, si convincerà che la figlia sia stata presa dalla luna, la quale, a suo dire, rapisce i bambini per trasformarli in raggi di luce, e deciderà di mettersi alla ricerca del punto esatto in cui quella luna viene sul mondo, per ritrovare se stessa in ciò che le è stato rapito.



ROSENCRANTZ & GUILDENSTERN SONO MORTI

Spettacolo teatrale

7 DICEMBRE 2024 ore 20.30

ROSENCRANTZ & GUILDENSTERN SONO MORTI

liberamente ispirato all'omonimo testo di Tom Stoppard

con GIANFRANCO CORONA, ANTONELLO FODDIS,
GIUSEPPE LIGIOS

adattamento e regia GIUSEPPE LIGIOS

costumi GIOVANNI TRUDU

scene MICHELE GRANDI

disegno luci AARON GONZALEZ

produzione Teatro d'Inverno

Un viaggio attraverso l'esistenza umana quello che i due protagonisti si trovano a compiere loro malgrado. Pochi i punti fermi in loro possesso. Unica certezza, sembra risiedere nel motivo del loro viaggio, la convocazione a Corte per indagare le cause che hanno mutato l'animo di Amleto, tanto da farlo sembrare pazzo.

Proiettati in un mondo al quale non riescono a dare un senso, i due personaggi, amici (così gli viene detto), di Amleto non sanno precisamente cosa fare.

Nella frammentarietà degli indizi in loro possesso, frutto delle rivelazioni di alcuni personaggi di corte, Rosencrantz e Guildenstern si imbatteranno più volte in un attore girovago anch'egli diretto a corte per rappresentare la tragedia "L'assassinio di Gonzago".

IO & AMY

QUELLO CHE
AVREI VOLUTO DIRE A
AMY WINEHOUSE



Spettacolo teatrale

15 | 16 MARZO 2025 ore 20.30 | ore 19.30

IO & AMY

Quello che avrei voluto dire a Amy Winehouse
da un'idea e dal testo di Paolo Putzu

adattato diretto e interpretato da STEFANO LEDDA
con MANUELA LOI | voce
e con VIRGILIO ATZORI | Basso
PIERPAOLO CARDIA | Piano
special Guest ERNESTO LOPEZ MATURELL
fonico CORRADO GARAU
disegno luci STEFANO LEDDA e RAIMONDO MARRAS
produzione Teatro del Segno - MaNul

Come raccontare qualcosa che ami, come raccontare la grandezza della Regina del Soul Bianco, se ti viene la voglia ... Già come raccontarlo. Forse immaginandosi come dev'essere stato suonare con lei! Come dev'essere stato stare con lei sul palco. Come dev'essere stato essere un turnista che viene chiamato in sala per registrare il primo album di Amy Winehouse, prima ancora che diventi la leggenda nera che tutti conoscono. Paul é un musicista, un batterista, per la precisione. Ecco il modo ... raccontare Amy nei ricordi di qualcuno che l'ha vissuta, guardata, forse spiata prima del successo, della fama, della follia. Mentre viveva se stessa consumata dai suoi fantasmi e dal suo bisogno di essere amata, fino all'epilogo drammatico nel suo appartamento a Camden Town.

MAMMASANTISSIMA



Spettacolo teatrale

29 MARZO 2025 ore 20.30

MAMMASANTISSIMA

di Emanuela Lai e Elio Turno Arthemalle

con EMANUELA LAI
e con ELIO TURNO ARTEMALLE
regia di ELIO T. ARTHEMALLE e FELICE COLUCCI
produzione Teatro Impossibile

Lo spettacolo affronta in maniera ironica, profonda e divertente il tema della maternità e delle sue mille sfaccettature. In scena una donna in coma e un'unica possibilità di sopravvivere. Un'entità superiore (il Diavolo o Dio?) le offre la possibilità di scegliere in quale corpo continuare a vivere.

Il grande "vantaggio" è che può abitare per pochi minuti nel corpo delle quattro improbabili donne che le vengono proposte. E ognuna di loro, a modo suo e con le sue esasperanti peculiarità, ha a che fare con il magico mondo dei bambini. Quanto può essere snervante avere a che fare con un bambino? Quanto è sotto la lente di ingrandimento della società quella donna che i figli ha deciso di averli...o di non averli? Quanto si sacrifica della propria personalità per mettere al mondo un figlio e quanto può essere semplice invece rimanere fedeli a se stesse anche se si è diventate madri? Una donna e 4 diversi personaggi in scena proveranno a dare una risposta a questi quesiti, o, perché no, ad aumentare i nostri dubbi.



IO NON LO SO COSA SIA GIUSTO

OMAGGIO A SERGIO ATZENI

Spettacolo teatrale

12 APRILE 2025 ore 20.30

IO NON LO SO COSA SIA GIUSTO

OMAGGIO A SERGIO ATZENI

con STEFANO LEDDA

e con TANCREDI ERMANNIO EMMI | contrabbasso

JURI DEIDDA | sassofono

regia, scene e luci STEFANO LEDDA

cura del suono RAIMONDO MARRAS

produzione Teatro del Segno

Attraversando i "paesaggi" tratteggiati in *"Il figlio di Bakunin"*, *"Apologo del giudice bandito"*, *"Passavamo sulla terra leggeri"* e *"Il Quinto Passo è l'addio"*, il recital fruga tra le pieghe delle parole di Sergio Atzeni per raccontarne l'immaginario, invitando il pubblico a riscoprire il mondo narrativo e la prosa di uno tra i più grandi talenti letterari apparsi sulla scena nazionale, prematuramente scomparso il 6 settembre del 1995.

In un impianto scenico essenziale e scarno, un leggio, una seggiola e poche lampadine da 25 watt, prende corpo il recital, illuminato talvolta dalla luce fioca di una lampadina che penzola dal soffitto di una cucina disadorna di periferia, dietro le finestre di una baracca, nelle stanze della direzione di una miniera o nel profondo di una galleria.

Con questa semplicità di segni e di linguaggio, la voce dei personaggi si fonde con la musica del contrabbasso di Tancredi Ermanno Emmi e del sassofono di Juri Deidda, dispiegando sul palcoscenico l'azione, i suoni, gli avvenimenti, le immagini e le emozioni evocate dalla prosa di Sergio Atzeni.



PICCOLI EQUIVOCI SENZA IMPORTANZA

Spettacolo teatrale

26 APRILE 2025 ore 20.30

PICCOLI EQUIVOCI SENZA IMPORTANZA

Raccolta di racconti di Antonio Tabucchi

con SIMEONE LATINI
regia scene e costumi SIMEONE LATINI
allestimento luci e direzione tecnica LELE DENTONI
produzione Akroama

lo spettacolo, rispettando il respiro e la poetica di Antonio Tabucchi, è anch'esso fatto di spire, d'incastri e d'introspezione, in un sapiente gioco di gesti e parole. In scena dunque la vera essenza di questi racconti, di questi brevi monologhi, rapidi e incisivi che trasportano il pubblico in dimensioni intime e sensuali, come nel racconto intitolato *Piccoli equivoci senza importanza*, che dà il nome alla raccolta dei racconti di Tabucchi e allo spettacolo teatrale. Dolce e passionale è la musica che accompagna il presente e i ricordi di questi personaggi così diversi eppure spesso accomunati da una persistente vena di rimorso e nostalgia.



Spettacolo teatrale

3 MAGGIO 2025 ore 20.30

WET FLOOR

di Fabio Pisano

con FEDERICO GIAIME NONNIS
DANIEL DWERRYHOUSE
regia MARIA ASSUNTA CALVISI
produzione l'Effimero Meraviglioso

lo spettacolo, scritto nel 2018, pone la questione, quanto mai attuale, dell'informazione, della verità delle notizie e non solo del giornalismo ma dei social che le amplificano senza una verifica seria e puntuale generando, a volte, drammi irreparabili.

Ben è un giornalista rampante, sicuro di sé, Ruth un signore delle pulizie intento a pulire il pavimento. Ben si sta interessando ad un fatto di cronaca, il rapimento di quattro giornalisti. Ruth pulisce con impegno e accuratezza e quando Ben fa per uscire, Ruth glielo impedisce perchè il pavimento è bagnato.

Inizia un dialogo serrato tra i due e man mano affiorano le vere intenzioni di Ruth e pian piano affiora la realtà vera... a questo punto verità e finzione si confondono. E la verità di Ruth fa i conti con una realtà che sovrasta le sue intenzioni.



L'ONOREVOLE, IL POETA E LA SIGNORA

Spettacolo teatrale

17 | 18 MAGGIO 2025 ore 20.30 | 19.30

L'ONOREVOLE, IL POETA E LA SIGNORA

testo di Aldo De Benedetti

con

LORENZO FLAHERTY e FRANCESCO BRANCHETTI

e con ISABELLA GIANNONE

musiche PINO CANGIALOSI

regia FRANCESCO BRANCHETTI

produzione Foxtrot Golf

Un onorevole, Leone, è molto attratto da Paola, un'elegante e scaltra giornalista. Una sera l'onorevole riesce ad invitarla a casa ma non combinerà nulla, la donna lo provocherà ma lo metterà continuamente in imbarazzo.

Andata via la giornalista, Leone scopre che in casa sua si è introdotto un uomo, Piero un poeta squattrinato che, nascosto dietro la tenda ha ascoltato le sue conversazioni. Da questo incontro casuale si determineranno una serie di eventi che cambieranno la vita dei due uomini ed è un susseguirsi di qui pro quo, di equivoci esilaranti con scambio di persona che avranno imprevedibili conseguenze, non tutte piacevoli e di incontenibile ilarità. Una fitta trama di allusioni, riferimenti scambi, dispetti e ricatti nella quale è l'intelligenza a mostrarsi nei suoi aspetti più divertenti.

TEATRO SENZA QUARTIERE

Per un Quartiere Senza Teatro 2017 | 2026

È un progetto di: **TEATRO DEL SEGNO**

Organizzato da: **TEATRO DEL SEGNO**

Direzione artistica: **STEFANO LEDDA**

Direzione organizzativa: **TEATRO DEL SEGNO**

Direzione tecnica: **RAIMONDO MARRAS**

Segreteria organizzativa: **IOLANDA MASON**

Addetto Stampa: **ANNA BROTZU**

Responsabile rapporti con la SIAE: **PATRIZIA CONGIA**

Collaborazione Artistica e Didattica: **ALESSANDRA LEO**

Collaborazione Tecnica: **GIOVANNI SPADA - GIUSEPPE NERONI**

Responsabile Botteghino: **IOLANDA MASON**

Responsabile accoglienza e consulente artistica: **ALESSANDRA LEO**

Collaborazione organizzativa: **ROSELLINA LO NARDO - GIORGIO PIANO - TONINO PISU - STEFANO CARTA - ALESSANDRA PIZZONI ANNA PAOLA MARTURANO - ELISABETTA MOCCI - MASSIMO PRUNA - SALVATORE FANNI - GIOVANNA CADDEO - PAOLO CATTANEO - FRANCESCO CITTADINI - RITA LO NARDO.**

Social Media: **IOLANDA MASON - ALESSANDRA LEO ANNA BROTZU**

con il contributo di:

**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
FONDAZIONE DI SARDEGNA**

In collaborazione con:

**CEDAC, Circuito Multidisciplinare della Sardegna
INTERSEZIONI Rete di Festival Senza rete
PARROCCHIA SANT'EUSEBIO
ORCHESTRA JOHANN NAPOMUK WENDT
CASA DEL QUARTIERE IS MIRRIONIS
TEATRO TAGES
ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA LUCE
CDR COMPAGNIA DEI RAGAZZINI DI CAGLIARI**

e con il sostegno di



IMOBILIANDO di Roberto Cabras

FRATELLI ARGIOLAS carpenteria metallica

DUBS organizzazione tecnica per lo spettacolo



INIZIO SPETTACOLI
SABATO ORE 20.30 | DOMENICA 19.30

ABBONAMENTO euro 135.00
ABBONAMENTO RESIDENTI euro 110.00
ABBONAMENTO STUDENTI euro 80.00
CARD 5 SPETTACOLI 2024 euro 65.00
CARD 5 SPETTACOLI 2025 euro 65.00
CARD 5 SPETTACOLI RESIDENTI 2024 euro 50.00
CARD 5 SPETTACOLI RESIDENTI 2025 euro 50.00
CARD 3 SPETTACOLI INTERA STAGIONE euro 40.00

BIGLIETTO INTERO euro 15.00
BIGLIETTO RIDOTTO euro 13.00

soci Teatro del Segno | residenti quartiere Is Mirrionis
abbonati Cedac | Under 24 | Over 65

Botteghino Teatro TsE
Via Quintino Sella - CAGLIARI

RICHIEDI LE INFORMAZIONI PER L'ACQUISTO
DI ABBONAMENTI, CARD O DEI TICKET SINGOLI
A QUESTI RECAPITI:

biglietteria.teatrotse@gmail.com

+39 351.6862271 | +39 070.680229

dalle ore 17.00 alle ore 20.00 (anche whatsapp)

BOX OFFICE +39 070.657428

TI ASPETTIAMO !!

