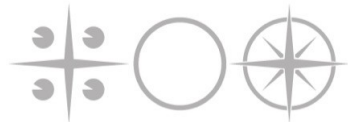


# ARGONAUTI DELL'ALTROVE

## I SARDI ALLA SCOPERTA DEL MONDO



### IL FESTIVAL

Il festival *Bianco e Nero*, organizzato da Interforma e curato da M. Dolores Picciau, è alla sua quarta edizione e si propone come una rassegna sul rapporto arti/società. Si tratta di un appuntamento culturale ad alta valenza sociale e pedagogica che si muove grazie alla sinergia di più attori, agli accordi con diversi attori istituzionali, produttivi e sociali, ed è declinato attraverso varie attività: reading, una mostra di pittura di Vincenzo Satta, la realizzazione di un ampio progetto di riqualificazione ambientale che, forte del gemellaggio con *Cagliari Paesaggio*, vedrà ampliare il museo all'aperto nato nel capoluogo nel 2016, attività di muralismo nel quartiere di Sant'Elia e San Michele.

**Contaminazione di linguaggi:** scultura, video, pittura, letteratura, giornalismo, multimedialità, sono solo alcuni dei codici che testimoniano l'idea di un'arte poliedrica e multidisciplinare, che mettono in campo un progetto diversificato, plurale e sinergico in grado di contaminare la società e offrire nuovi punti di vista.

### IL TEMA

Aerei, treni, navi sono i simboli di una regione che si sta spopolando sempre di più. Sono viaggi che non hanno frontiere, che oltrepassano i confini, che spesso non offrono ritorni. E sono soprattutto i giovani a emigrare, a lasciare famiglie e cose per cercare mete più lontane e più promettenti.

Questa migrazione impietosa, triste, inesorabile, ma anche densa di opportunità, è il tema che accompagna la quarta edizione del festival *Bianco e Nero*. Per dare voce a chi è partito e non è tornato più, a chi dopo aver guardato altrove ha deciso di rientrare per lanciare una nuova scommessa e cogliere le opportunità che il territorio può offrire. Radici, sradicamento, identità accompagnano questo viaggio, assieme ad una riflessione più complessiva delle ragioni dello stare nel mondo.

BIANCO  
NERO  
FESTIVAL

Opera di Vincenzo Satta



### COME E PERCHÉ

La rassegna ha finalità socio-educative e formative, e si propone di vivere in un modo pratico, curioso, geniale, la Sardegna, le sue città, i suoi piccoli centri urbani e le menti giovani del tessuto culturale che vi abitano. Alcune fasi del progetto prevedono:

- Allestimento di una mostra inedita di Vincenzo Satta;
- Un ciclo di attività laboratoriali e seminari sul tema dei sardi emigrati;
- Visite guidate nei territori e nei monumenti dei paesi coinvolti;
- Incontri con personaggi del mondo del giornalismo, arte, cultura, scrittura, critica che ci raccontano la loro Sardegna;
- Pubblicazione di un catalogo e un video reportage sul festival;
- Attività di muralismo con Paolo Baraldi;
- Il completamento di un museo all'aperto con gli interventi di tre artisti di fama internazionale che con le loro installazioni/sculture, prefigurano nuovi modelli di fruizione dello spazio e portano l'arte al di là degli spazi espositivi tradizionali.

Così la scultura diventa una forma integrata del luogo e il luogo scultura in cui il contesto con le sue mutevoli condizioni assume valore di soggetto principe nella formazione e nella percezione dell'opera stessa. I protagonisti di questa edizione sono: Piera Legnaghi, Italo Lanfredini, Mirella Saluzzo.

### MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE - CAGLIARI

SPAZIO SEARCH - L.GO C. FELICE 2  
Ore 17 - Conferenza stampa festival  
Ore 18 - Inaugurazione mostra:  
*La forma e la mente* di Vincenzo Satta (sino al 10 dicembre)  
Con Claudio Certelli, M. Dolores Picciau, Vincenzo Satta

### GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE - CAGLIARI

Laboratori con gli studenti (tutta la giornata)

### VENERDÌ 8 NOVEMBRE - CAGLIARI

Ore 18 - *L'arte nella natura. Un museo all'aperto per Cagliari*  
conferenza con M. Dolores Picciau e Francesco Colamatteo

### SABATO 9 NOVEMBRE - CAGLIARI

SPAZIO SEARCH - L.GO C. FELICE 2  
*Argonauti dell'Altrove. I sardi nel mondo*  
Ore 9.30 - Daniela Piras (sindacalista) con Cristiano Ardu  
Ore 10.30 - Alessandro Lai (costumista) con Anna Trebbi  
Ore 11.30 - Luigi Pomata (chef) con Nicoletta Cottone  
Ore 12.30 - Carolina Melis (designer) con Paolo Di Giannantonio  
Ore 15.30 - Laura Piras (modellista) con M. Dolores Picciau  
Ore 16.30 - Alessandro Melis (direttore Padiglione Italia- Biennale Architettura 2020) con Anna Trebbi  
Ore 17.30 - Antonello Grimaldi (regista) con Enrica Anedda Endrigh  
Ore 18.30 - Mario Sechi (giornalista) con M. Dolores Picciau

### DOMENICA 10 NOVEMBRE

Ore 9.30 - Saluti Autorità  
Serafina Mascia (Presidente Fasi)  
Mauro Carta (Presidente Crei Acil)  
Ore 11.30 - Nico Piro, *Fronti e frontiere. Storie di guerra ed emigranti* con Paolo Di Giannantonio  
Premiazione contest studenti

### 12 NOVEMBRE - 6 DICEMBRE

Laboratori, muralismo, ambiente con le scuole

### SABATO 16 NOVEMBRE - SADALI

Ore 9.30 - Saluti Autorità: Sindaca Romina Mura  
Ore 9.30 - Laura Bifulco (microbiologa)  
Ore 10.30 - Renzo Carboni (collezionista d'arte)  
Ore 11.30 - M. Paola Mascia, *Arti di là del mare*.  
Da un progetto fotografico di Daniela Zedda  
Ore 16 - *La ricerca della forma assoluta. Maria Lai migrante*  
con M. Dolores Picciau e M. Sofia Pisu  
Premiazione contest studenti

### DOMENICA 17 NOVEMBRE - ORROLI

BIBLIOTECA VIA C. BATTISTI  
Ore 9.30 - Saluti Autorità  
Ore 17.30 - *Morire d'invidia*  
con Arnaldo Africani, Alberto Contu, M. Dolores Picciau  
Premiazione contest studenti