



## **363^ FESTA DI SANT'EFISIO**

### **Eventi collaterali alle processioni del 1° e 4 maggio 2019**

#### **30 aprile 2019 - Piazza del Carmine ore 21 - "Canti di donne"**

Il giorno precedente la solenne festa sul palco di piazza Del Carmine, si terrà il concerto di Elena Ledda, artista di fama internazionale, principale esponente femminile della musica in lingua sarda.

Il concerto rientra nel tour europeo di presentazione del disco Lantias, vincitore del premio città di Loano quale miglior disco della World Music.

La grande artista sarda nel corso della sua lunga carriera internazionale, ha segnato il processo di evoluzione della musica popolare della Sardegna. Nel suo concerto "Lantias" esprimerà tutta la forza della cultura musicale isolana in una visione "d'autore", arricchita da quelle sonorità provenienti da mondi e tradizioni solo apparentemente lontani, ma tutti riconducibili al grande alveo del bacino Mediterraneo.

#### **1° maggio - Piazza del Carmine ore 18 - "Premio Toson d'Oro di Sant'Efisio"**

Anche quest'anno si intende assegnare il premio "Toson d'Oro", consistente in targa riportante l'immagine del medaglione in oro massiccio donato nel 1679 da Carlo II Re di Sardegna e d'Aragona, da assegnare a personaggi, Enti o istituzioni che a vario titolo, hanno legato la loro attività artistica o professionale alla festa di Sant'Efisio. Il premio sarà consegnato da un rappresentante del Comune di Cagliari sul palco di Piazza Del Carmine durante la cerimonia di apertura della serata di balli popolari la sera del primo maggio.

#### **1° maggio - Piazza del Carmine ore 18:15 - "Il ballo dell'isola in festa"**

Come da consolidata tradizione, la sera del primo maggio, giorno dell'inizio solenne del cammino di Sant'Efisio, dal primo pomeriggio e fino a tarda sera nella spaziosa e accogliente piazza del Carmine, la coreutica popolare sarda diventa uno spettacolo dal forte coinvolgimento collettivo.

Attraverso l'interpretazione canti a tenore, dei suoni di launeddas, organetti, fisarmoniche, e altri congegni fonici, i danzatori delle associazioni folkloriche e il pubblico partecipante, assumono movimenti, figure e micropassi di un ballo comunitario nella tradizione più genuina di alcune delle popolazioni del territorio regionale che la mattina, attraverso le associazioni culturali e folkloriche, prenderanno parte alla solenne processione religiosa.

I patrimoni dei balli rituali e delle danze di corteggiamento presenti nel territorio, saranno proposte

al pubblico come in una sorta di viaggio guidato dal presentatore che contestualizzerà i principali repertori etnocoreutici della Sardegna nell'essenza interpretativa della società tradizionale. A offrire ulteriore motivi di interesse alla già ricca serata, saranno le partecipazioni di vari ospiti quali il maestro di Launeddas Luigi Lai, il fisarmonicista Ignazio Erbi (tramite l'Associazione Pro Loco di Selargius), i canti logudoresi dell'Associazione Etnikà, i tenore Remundu 'e Locu di Bitti, i tenore Murales di Orgosolo e i tenore San Gavino di Oniferi.

#### **4 maggio - Palazzo Civico ore 18 - “La coralità sarda per Sant’Efsio”**

Nell’attesa del rientro del santo in città, le sette corali che saluteranno il passaggio del Santo nelle principali vie del percorso, daranno vita ad un concerto nel prestigioso spazio del cortile del palazzo Baccaredda. L’armonia, che nasce dall’amicizia dei suoni e delle voci della polifonia nei differenti repertori musicali dell’isola, sarà proposta al pubblico attraverso un intenso concerto con la partecipazione di sette cori polifonici del territorio.

Il concerto avrà una durata di circa due ore e mezzo e vedrà la partecipazione delle formazioni corali che accoglieranno il Santo al rientro del pellegrinaggio, in una sequenza di suggestioni che vedranno le varianti musicali e linguistiche dei territori del Campidano, Logudoro e della Barbagia.

Al termine del concerto (ore 20:30 circa), tutte le formazioni corali si posizioneranno nei luoghi stabiliti per salutare il passaggio del Santo con i *gocius* e canti del repertorio religioso.

Le sette postazioni saranno le seguenti: ingresso Palazzo Civico; Largo Carlo Felice angolo via Crispi; via Sassari parcheggio fianco Tar; via Sassari angolo Corso Vittorio Emanuele; piazza Yenne-Largo Carlo Felice; via Azuni scalette Chiesa Sant' Anna; Chiesa Sant’Efsio.