LANDWORKS PLUS

in-segnare il paesaggio
-Argentiera -

CONTACT

Associazione Culturale LandWorks
Via P.Paoli 34/a - 07100 Sassari
C.F. 92129180904
P.IVA 02706070907
www.landworks.eu
info@landworks.eu
+39 3401400626

LANDWORKS PLUS

in-segnare il paesaggio -Argentiera -

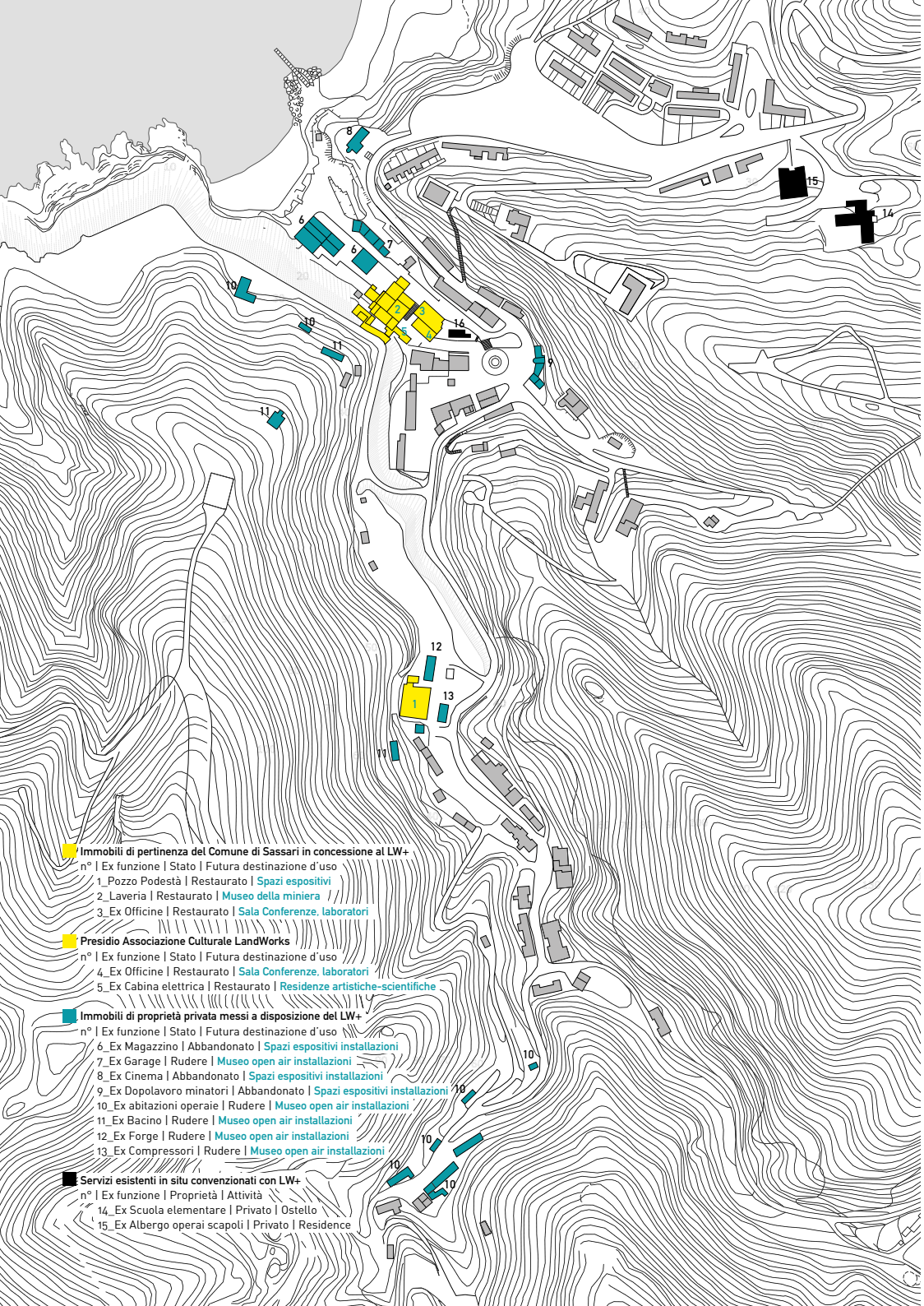
LandWorks recupera l'anima dei luoghi identitari perduti e dimenticati facendo dell'abbandono un laboratorio teorico-pratico e un museo a cielo aperto #rigenerazione urbana #coesione sociale #arte #architettura #paesaggio #landart #workshop #LW+ #argentiera #sassari #www.landworks.eu #landworks.official #culturability5 #patrimonio2018

LandWorks Plus (LW+) è un progetto partecipato che mira alla tutela, valorizzazione e rivitalizzazione dell'antico complesso minerario dell'Argentiera (Sassari), patrimonio mondiale Unesco, oggi abbandonato e in disuso.
LW+ ha come obiettivo quello di rafforzare e ottimizzare le politiche culturali del territorio e creare un modello virtuoso di rigenerazione urbana che ponga al centro le comunità locali e le coinvolga in progetti di autorganizzazione dal basso, facendo della borgata un centro di sperimentazione e produzione artistica multidisciplinare d'eccellenza internazionale.
L'abbandono che incontra la cultura diventa opportunità di crescita e sviluppo, per ricucire e ridefinire le relazioni tra uomo, arte, architettura e paesaggio.
LW+ con le sue azioni vuole salvaguardare la vocazione, l'identità e la memoria del sito minerario, quale luogo di lavoro, innovazione e produzione: dalla produzione di minerali alla produzione culturale e creativa per ridefinire l'attrattività internazionale del sito.
L'Argentiera rappresenta il luogo ideale per la ricerca, la sperimentazione e l'incontro tra professionisti, studenti, artisti e performer provenienti da tutto il mondo che lavorano in sintonia con la comunità locale per individuare le criticità e studiare un nuovo modo di utilizzo del territorio con l'obiettivo di offrire rinnovato impulso e slancio verso una valorizzazione, positiva e duratura, del sito che diventa attrattore turistico alternativo basato sull'arte e sul paesaggio.

www.landworks.site/landworksplus
www.facebook.com/landworks.official
www.instagram.com/landworks.official
www.twitter.com/landworks_eu
www.youtube.com/channel/UCRWolMtLrBD6pmZK3zQ8PZA

"Per andare in miniera bisogna scendere. Sottoterra. All'imbocco del pozzo si lasciano il sole e le nuvole, i boschi e le pernici. Si lasciano le mogli e i figli. Solo Dio, forse, ci si porta appresso nella parte più intima di noi se anch'Egli non ci abbandona laggiù fuggendo la materia più profonda. Nel terribile mondo della roccia e del buio sopravvivono solo uomini di roccia, e di buio che hanno necessità di dimenticare la coscienza di essere uomini che, se li coglie nel buio del lavoro, li spinge nel pericolo della fuga o della ribellione. Da questo la necessità di riconoscersi, nelle otto ore di lavoro, materia pura rimandando l'umanità alle ore del riposo, all'incontro, ogni giorno meraviglioso e inaspettato, con la moglie e i figli".

"Il lungo dolore" di Manlio Massole, minatore iglesiente



CONTEXT

ARGENTIERA

L'area mineraria dell'Argentiera, ricadente nel Comune di Sassari, nella costa nord-occidentale della Sardegna, rappresenta uno straordinario esempio di convergenza tra valori ambientali, storico-culturali e turistici, essendo costituita da un insieme omogeneo e limitrofo di edifici di archeologia industriale e civili interconnessi tra loro, ricompreso in uno spazio che si affaccia direttamente sul mare. Tale area, estesa 61 Kmq e riconosciuta dall'UNESCO come patrimonio dell'Umanità è compresa nell'ambito del Parco Geominerario Storico ed Ambientale della Sardegna.

L'Argentiera, che oggi conta 70 abitanti, nasce come borgo di minatori e prende il nome dal materiale estratto dai giacimenti di piombo, ferro e zinco argentifero. La miniera, utilizzata in epoca romana e medievale, riprese l'attività di estrazione nel 1867, rimanendo in funzione sino al 1963.

Attualmente la gran parte degli edifici civili si trovano in una situazione di abbandono e di avanzato degrado e il paesaggio è caratterizzato da aree contaminate dalla concentrazione di metalli pesanti, conseguenza delle attività estrattive dismesse.

Oltre alle abitazioni, sono presenti una chiesa e un piccolo cimitero ma sono assenti servizi per l'assistenza, la salute, lo sport e l'esercizio del tempo libero e pochi per il turismo: un bar-ristorante sulla piazza, 1 chiosco sulla spiaggia, un ostello e un residence. Malgrado la carenza di servizi e il degrado, la zona nel periodo estivo è animata da un consistente afflusso di turisti, che mostrano di apprezzare l'insieme soggiorno turistico-balneare connotato dal contesto di particolari valori ambientali in armonica simbiosi con quelli storico-culturali.

La borgata, rimasta in una condizione di sospensione per anni, ha visto solo di recente determinarsi nuovi e favorevoli presupposti verso una riqualificazione urbanistica, ambientale e sociale.

L'amministrazione comunale si è impegnata a sviluppare il progetto "Museo della miniera" ristrutturando i principali manufatti industriali che oggi risultano pronti all'uso, ma ancora inutilizzati perché privi di una gestione programmata e coordinata.

Attraverso l'azione coordinata dei partner coinvolti si vuole attivare un ampio sistema di offerta per superare l'isolamento fisico, geografico, culturale. Un isolamento che rappresenta un limite ma al contempo rappresenta un vantaggio connotativo che restituisce un'esperienza unica altamente distintiva che rimette in valore le strutture dismesse attraverso nuovi codici di utilizzo, rifunzionalizzandoli per pubblici e attività.

1_Pozzo Podestà
2_Laveria
3_Ex magazzini
4_Presidio LW
5_Foresterie

1_Pozzo Podestà

2_Laveria

	ATTIVITÀ		
	CORE	**ARRICCHITE**	**COLLATERALI**
FORMAZIONE	• Workshop operativo internazionale per la realizzazione di installazioni tra arte, architettura e paesaggio guidati da team leader di riconosciuta fama • Laboratori sperimentali/ Masterclass (premium + medium) di co-progettazione con studenti, giovani professionisti e abitanti per la rigenerazione del borgo (autocostruzione, design e artigianato)	• Lectures, conferenze e seminari • Tour guidati delle installazioni • Concorsi internazionali di progettazione • Scuole estive di orientamento universitario • corsi di lingue per stranieri • corsi di formazione interdisciplinari a più livelli • corsi di aggiornamento teorico pratici	• Laboratorio/bottega artigiana, Fab-lab (officina, falegnameria, piccola tipografia, fabbricazione digitale…) per la realizzazione delle opere e al servizio della comunità • Noleggio attrezzature • Supporto e consulenza in loco per altre associazioni per l'organizzazione di eventi e servizi • Guardiania e manutenzione strutture • Spazi di aggregazione sociale in condivisione (curatela
RICERCA	• Studi, Ricerca e didattica universitari (Corsi/Laboratori di progettazione)	• Mostra/esposizione risultati studi e ricerche • Tesi di Laurea • Ricerche • Tirocini formativi • Concorsi di idee	• pubblicazioni scientifiche • Biblioteca • Mediateca • sito web • archivio multimediale
RESIDENZE	• Residenze artistiche • Residenze scientifiche e di ricerca	• Concorsi d'arte • Lectures, Conferenze e seminari • Mostra	
MUSEO	• Museo a Cielo aperto delle installazioni realizzate durante workshop, laboratori e residenze • Museo della Miniera: • Allestimento permanente co-progettato con comunità, partner, scuole • Museo della Miniera: esposizioni temporanee realizzate durante workshop, laboratori e residenze	• Visite guidate + percorsi e itinerari paesaggistici • Spettacoli teatrali • Spettacoli musicali • Cinema • Laboratori per bambini • Workshop per la creazione di oggetti di design col marchio LW+ (Marketing culturale) (cartoline, souvenir…)	• Infopoint • Materiale informativo (Flyers/Brochure) • pubblicazione/catalogo • Applicazione per dispositivi Mobili/QR code/Audioguide • Bookshop/ merchandising • Pacchetti esperienziali luxury (una notte in miniera)
EVENTI	• Festival internazionale di arte e architettura nel paesaggio	• Concerti/Spettacoli teatrali /Cinema all'aperto • Rassegne culturali • Manifestazioni sportive • Incontri enogastronomici	• Prenotazione online • Sala per band musicali

IDENTITÀ, ORIGINE E MOTIVAZIONE

LandWorks Plus (LW+) è un progetto ideato dall'Associazione Culturale LandWorks (LW) che coinvolge il Comune di Sassari, il Parco Geominerario storico e ambientale della Sardegna, il DADU-Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (Uniss), l'Accademia delle belle Arti di Sassari, l'Istituto di Istruzione Superiore Devilla di Sassari, l'Associazione Erasmuss - ESN Sassari e l'Associazione Culturale Formore Istruzione, con la partecipazione attiva della Chaire Unesco-Université de Montreal-Canada, della SoA+D-School of Architecture and Design-KMUTT-Bangkok-Thailandia, della TUM-Technische Universität München-Germania e della AHO-Oslo School of Architecture and Design-Norvegia.

LW+ è l'evoluzione di "LandWorks", workshop operativo itinerante, che dal 2011 si è consolidato come evento a livello internazionale, per la realizzazione di installazioni di arte, architettura e paesaggio, che ha come obiettivo la valorizzazione dei beni paesaggistico-culturali ma in forte stato di degrado e abbandono e con caratteristiche socio economiche in sofferenza.

Il LW+ nasce dall'esigenza di radicarsi in forma stabile nel tempo e nel luogo per mettere in sinergia l'insieme delle conoscenze e competenze: sceglie quindi l'Argentiera come campo di sperimentazione, per il particolare pregio storico-ambientale, la vocazione turistica-produttiva e la vicinanza alla città di Sassari, all'aeroporto, al porto ma soprattutto ai partner più attivi del progetto.

L'obiettivo di LW+ è partire dal suo storico di workshop operativo, e, mantenendo questa natura di condivisione e co-progettazione, far accrescere l'offerta culturale con il coinvolgimento di ospiti di caratura nazionale ed internazionale, in uno spettro di multidisciplinarietà, che non riguarda quindi, solo, la produzione creativa legata al settore dell'arte, dell'architettura e del paesaggio, ma abbraccia le più svariate discipline performative, danza, musica e teatro, sempre con uno sguardo attento alla sperimentazione.

Il carattere distintivo del progetto è dato dall'origine e dalla storia del luogo, oggi patrimonio Unesco: sito minerario vocato alla produzione che ha cessato la sua attività nel 1963. LW+ riconverte il sito producendo con un approccio integrato cultura, creatività e arte, quali driver di sviluppo e rinascita della miniera.

Formazione, studi e ricerche, residenze artistiche e scientifiche, museo a cielo aperto e della miniera, eventi ed esperienze culturali e ricreative: sono le 5 tematiche del sistema di offerta ampliato e rivolto ad un pubblico non solo locale, ma internazionale, che vede il coinvolgimento di artisti, architetti, paesaggisti insieme a performer, cantanti, ballerini, parkour e favorisce l'inclusione in particolare dei giovani e degli studenti del territorio, degli anziani e degli ospiti dei centri di accoglienza limitrofi in un clima di integrazione culturale e sociale.

LINEE DI SERVIZIO	DESCRIZIONE	2018				2019												2020	
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2
Linea di servizio 1: workshop internazionale "LandWorks Sardinia" - ottobre	Workshop operativo internazionale - 8 giorni - (3CFU - 20 CFP)																		
	Lectures, conferenze e seminari formativi																		
Linea di servizio 2: workshop internazionale "LandWorks Sardinia" - maggio	Workshop operativo internazionale - 10 giorni - (4CFU - 20 CFP)																		
	Lectures, Conferenze e seminari formativi																		
Linea di servizio 3: Laboratori formativi di sperimentazione (premium)	Laboratori sperimentali/Masterclass Premium (Guests internazionali)																		
Linea di servizio 4: Laboratori formativi di sperimentazione (medium)	Laboratori sperimentali/Masterclass Medium (professioni ed esperti)																		
Linea di servizio 5: Laboratori formativi di sperimentazione (basic)	Laboratori sperimentali/Masterclass Basic (corsi per bambini artigianato locale,																		
Linea di servizio 6: Scuole estive	corsi di orientamento universitari, corsi di lingue per stranieri																		
Linea di servizio 7: Università (studi e ricerche)	Corsi/Laboratori di progettazione																		
	Ricerca: Assegni + Dottorati + Tesi di Laurea																		
	Mostra risultati studi e ricerche																		
	PubblicazionI scientifiche																		
	tirocini formativi																		
Linea di servizio 9: Concorsi	concorsi di idee : dalla progettazione urbana al prodotto di design																		
Linea di servizio 9: Residenze	residenze artistiche																		
	residenze di ricerca																		
Linea di servizio 10: museo della miniera "Pozzo Podestà + Laveria" + Museo a cielo aperto	allestimento permanente, arredi e cartellonistica interna ed esterna																		
	esposizioni temporanee																		
	manufatti di design (merchandising) (cartoline, cancelleria, suovenir, maglie...)																		
	visite guidate + percorsi e itinerari paesaggistici																		
	ideazione, progettazione, realizzazione di materiali didattici informativi																		
	esperienze in miniera																		
Linea di servizio 11: grandi eventi	Festival internazionale di arte e architettura nel paesaggio																		
Linea di servizio 12: esperienze culturali e ricreative	Rassegne culturali																		
	Concerti/Spettacoli teatrali /Cinema all'aperto																		
	manifestazioni																		
Linea di servizio 13: servizi speciali per l'infanzia e le famigie	Campi/colonie estive per bambini, Laboratori per bambini e locali																		
Linea di servizio 14: escursioni	Trekking, e-bike, motocross/ quad /jeep																		

La sfida principale di LW+ è quella di rigenerare l'ex borgo minerario attraverso la realizzazione di progetti e iniziative "dal basso", diventando modello virtuoso e sostenibile di eccellenza globale, esportabile, replicabile e scalabile in altre realtà, riferimento per il dibattito culturale e artistico ad ampia scala, in linea con le recenti dichiarazioni dell'UNESCO sulla cultura e lo sviluppo sostenibile dei territori abitati. LW+ ridisegna, conforma e connette i luoghi e le loro funzioni attraverso l'azione e la partecipazione attive della comunità, degli imprenditori e delle istituzioni locali e il coinvolgimento e la co-progettazione con gruppi multidisciplinari di professionisti e studenti provenienti da tutto il mondo, che con progetti "site specific" recuperano l'anima dei luoghi, facendo dell'abbandono un laboratorio teorico-pratico; ne leggono le potenzialità, ne esaltano la memoria cristallizzandola in opere d'arte che segnano i luoghi in un museo a cielo aperto, utilizzando materiali naturali e di risulta ritrovati nel sito: il paesaggio è il contenitore/contenuto che accoglie e si racconta, concepito quale immenso campo sperimentale operativo.
L'obiettivo è riconquistare e restituire alla comunità i luoghi e la loro identità, dandone forma, stabilendo rapporti e proporzioni tra la memoria di ciò che è stato, l'abbandono, in-segnando una innovata lettura culturale-sociale-turistica-ecologica.

LANDWORKS
www.landworks.eu

LANDWORKS
workshop operativo internazionale

9 EDIZIONI

62 INSTALLAZIONI
tra arte, architettura, paesaggio, performance teatrali e musicali

6 COMUNI
Arbus | Cosenza | Guspini | Iglesias | La Maddalena | Sassari

9 PARTNER ISTITUZIONALI
Regione Sardegna: Assessorato dell'Industria, Assessorato della difesa dell'ambiente | Assessorato della pubblica Istruzione e Beni Culturali | Agenzia Forestale Regionale Fo.Re.STAS | Igea SpA, Parco Geominerario, Storico, Ambientale della Sardegna | Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena | Parco Naturale Regionale di Porto Conte | Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo | Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Sassari

19 UNIVERSITÀ E SCUOLE
DADU, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica (Università di Sassari) | Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Sassari | Istituto Istruzione Superiore "Devilla" di Sassari | Istituto Istruzione Superiore "Roth" di Alghero | DAStU, Dipartimento di Architettura, Politecnico di Milano | DIATIC, Dipartimento di Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio e Ingegneria Chimica | Università della Calabria | ENSP, Ecole Nationale Supérieure de Paysage - Versailles – Marseille, Francia | IGMA, Universität Stuttgart, Germania | TUM, Technische Universität München, Germania | Leibniz Universität Hannover, Germania | Goethe Institut, Germania | AHO, Oslo School of Architecture and Design, Norvegia | Chaire Unesco, Université de Montreal, Canada | Ball State University-Muncie, Indiana, Stati Uniti | UNAM, Università nazionale autonoma del Messico-Città del Messico | RMIT, University Melbourne, Australia | SoA+D, School of Architecture and Design, KMUTT-Bangkok, Thailandia | AUB, American University of Beirut, Libano | Lebanese University-Beirut, Libano

29 TEAM LEADER INTERNAZIONALI
Henri Bava (Agence TER, Paris) | Stefan Bernard (Bernard + Sattler, Berlin) | Lorenzo Brusci (Giardino Sonoro, Berlin) | Simon Bussiere (BSU, Muncie, Indiana) | Luis Callejas (Harvard + AHO Oslo, Cambridge + Oslo) | Pedro Camarena (LAAP, Mèxico) | Joseph Claghorn (Harvard + Uni Hannover, Hannover) | Thilo Folkerts (100land, Berlin) | Walter J. Hood (UC Berkeley, California) | Isabella Inti (POLIMI, Milan) | Mattias F. Josefsson (AHO, Oslo) | Michelle Kramers (Theatre en Vol, Sassari) | Ferdinand Ludwig (Baubotanik, Stuttgart) | Matteo Persichino (TempoRiuso, Milan) | Christian Phongphit (SoA+D, Bangkok) | Philippe Poullauec-Gonidec (CUPEUM, Montreal) | Marc Pouzol (Atelier LeBalto, Berlin) | Filippo Romano (Fotografo, Milan) | Sergio Sanna (GroundAction, Palermo) | Antonio Scarponi (ZhDk, Zurich) | Heike Schafer (Uni Hannover, Hannover) | Carlo Scoccianti (ArtLand, Florence) | Silvia Serreli (DADU, Alghero) | Christiane Sfeir (Lebanese University, Lebanon) | Stefan TIscher (DADU, Alghero) | Maria Gabriella Trovato (AUB, Beirut) | Craig Verzone (VWA, Lausanne) | Sue Anne Ware (RMIT, Melbourne) | Roberto Zancan (Uni Ginevra, Ginevra)

oltre 40 GUEST CRITIQUES
Ila Bêka (Bêka&Lemoine, Italy + France) | Jordi Belmunt (ETSAB, Barcellona) | Paola Cannavò (Unical, Cosenza) | Alessandra Casu (DADU, Alghero) | Emilia Giorgi (Artribune, Italy) | Karin Helms (ENSP, Versailles) | Takeo Kawakita (Kobe Design University, Japan) | Luigi Latini (IUAV, Venice) | Valerio Morabito (UPENN, Philadelphia) | Maria Ippolita Nicotera (ARCH'IT architetture, Berlin) | Joao Nunez (PROAP, Lisbona) | Fausta Occhipinti (Spaziocchipinti, Palermo) | Martin Rein-Cano (Topotek, Berlin) | Tommaso Sacchi (Cultura Firenze, Italy) | Ingrid Schegk (Weihenstephan-Triesdorf University Applied Sciences, Germany) | Angelika Schnell (IKA, Vienna) | Marianne Skjulhaug (AHO, Oslo) | Rappresentanti degli enti e delle istituzioni coinvolte

oltre 500 PARTECIPANTI
studenti, giovani professionisti, studenti alternanza scuola lavoro, centri d'accoglienza, performer

25 PAESI
Australia | Austria | Belgio | Brasile | Canada | Cina | Colombia | Danimarca | Egitto | Emirati Arabi | Francia | Giappone | Germania | Grecia | Islanda | Italia | Libano | Marocco | Messico | Norvegia | Nuova Zelanda | Paesi Bassi | Portogallo | Spagna | Svizzera | Thailandia | Tunisia | Vietnam | USA

18 TUTOR

12 FOTOGRAFI E VIDEOMAKERS

124 ASSOCIATI

ABOUT

ASSOCIAZIONE CULTURALE LANDWORKS

L'Associazione Culturale LandWorks (LW) nasce come progetto in seno alla prima edizione del master in Mediterranean Landscape Urbanism, istituito nel Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica ad Alghero (UNISS), e si trasforma nel 2012 in associazione.
LW organizza principalmente workshop operativi internazionali di arte, architettura e paesaggio per la valorizzazione dei beni paesaggistico-culturali, lavorando in luoghi di particolare pregio storico-ambientale, in forte stato di degrado e abbandono, con caratteristiche socio economiche in sofferenza. L'obiettivo è quello di contribuire allo sviluppo di processi di valorizzazione dei siti prescelti, potendo così dare un contributo al ripristino, rinnovo e rilancio economico dei loro territori. Gli interventi temporanei di realizzazioni paesaggistiche vogliono offrire nuovo impulso e slancio per valorizzazione permanente dei luoghi interessati, verso nuove realtà economiche e nuovi possibili futuri sviluppi, candidandosi a diventare veri e propri attrattori di indotto turistico alternativo.
LW organizza workshop itineranti di 10 giorni, accogliendo per ogni iniziativa oltre 100 esperti tra docenti, professionisti e studenti di architettura, paesaggio, arte e fotografia di fama internazionale, che insieme lavorano intensamente, alternando momenti di concertazioni con gli abitanti a lezioni con esperti locali, per individuare le criticità del sito, studiare un nuovo modo di utilizzo del territorio e offrire punti di vista diversi.

LW agisce in collaborazione con diversi soggetti, operatori di realtà culturali, educative ed economiche, con la convinzione che fare sistema ed integrare risorse e competenze sia la strada giusta per dare vita a eventi di qualità, capaci di creare una reale ricaduta positiva sui territori in cui si opera.

LANDWORKS

www.landworks.eu

COMUNE DI SASSARI

PARCO GEOMINERARIO STORICO AMBIENTALE DELLA SARDEGNA

UNESCO

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

Parco Geominerario della Sardegna Geoparco mondiale UNESCO

ARCHITETTURA AD ALGHERO

Architecture At Alghero .Master
Mediterranean
Landscape
Urbanism
Landscape Architecture for Mediterranean Territories

uniss
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

Université de Montréal
chaire UNESCO
paysage et environment

KMUTT King Mongkut's University of Technology Thonburi

SoA+D
School of Architecture and Design

Technische Universität München

AHO
Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design

ACCADEMIA DI BELLE ARTI Mario Sironi SASSARI

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DEVILLA"

ESN Sassari

ESN
INTERNATIONAL EXCHANGE
ERASMUS STUDENT NETWORK

FORMORE ISTRUZIONE
orientamento e formazione

2018
ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE
#EuropeForCulture

LW+ è uno dei vincitori della 5° edizione del bando nazionale Culturability

culturability

FONDAZIONE Unipolis